



Période 2

LES DIEUX DU STADE

*Découvrir
les jeux
olympiques
antiques*

Les objectifs :

Découverte du monde

Découvrir la Grèce antique et la mythologie grecque

Placer l'antiquité grecque dans le temps et l'espace : se repérer sur une carte, construire une frise chronologique des JO.

Connaitre quelques symboles liés aux origines antiques des JO : la couronne, la flamme olympique

EPS

Découvrir un sport nouveau : la lutte (intervention extérieure)

Participer à des olympiades et expérimenter les sports antiques

Vivre une compétition, accepter que la défaite fait partie du sport.

Arts visuels

Histoire des arts : les amphores grecques décorées

Découvrir et pratiquer « à la manière de » Roméo Britto

Découvrir le modelage avec une matière atypique : l'aluminium.

Littérature

Découvrir un type d'écrit : le texte documentaire

Comprendre un texte lu : les mythes grecques, textes fondateurs.



Lectures suivies



4 NIVEAUX DE LECTURE

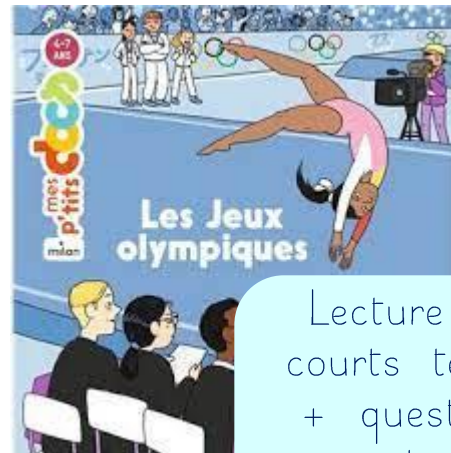
LES PETITS LECTEURS
(NIVEAU MI-CP)

LES NÉO-LECTEURS
(NIVEAU CE1)

LES BONS LECTEURS
(NIVEAU CE1-CE2)

LES EXPERTS
(NIVEAU CE2)

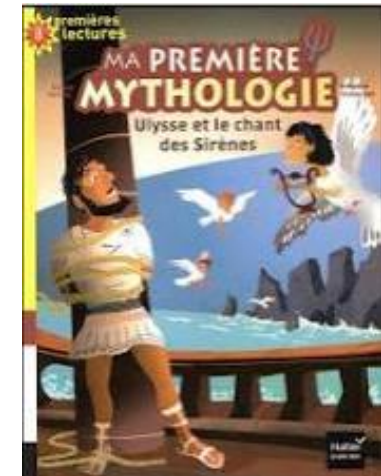
Lecture de
phrases +
courts textes



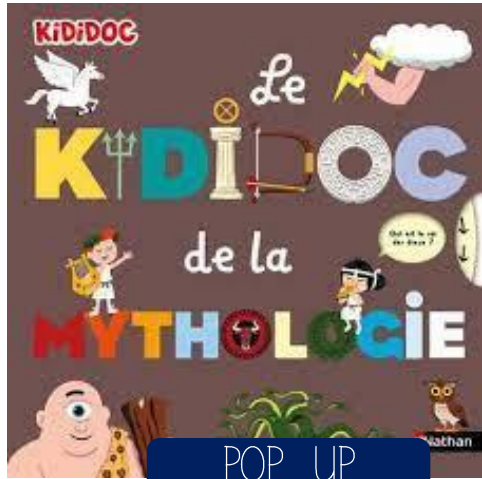
Lecture de
courts textes
+ questions
de
compréhension



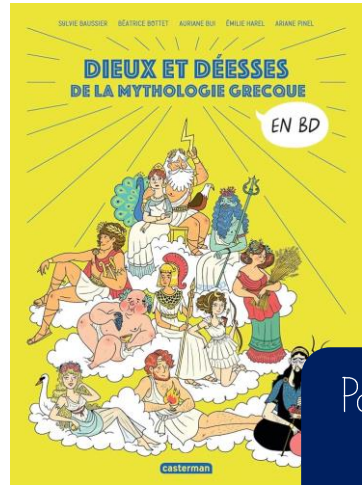
Texte +
questions
allégés



Littérature jeunesse



POP UP



Pour découvrir via la BD



Des romans plus conséquents, pour bons lecteurs!



Les Jeux olympiques antiques

Nés à Olympie
Les premiers Jeux olympiques ont été créés en 776 avant Jésus-Christ. Ils avaient lieu dans la ville d'Olympie, d'où leur nom. Ils étaient organisés tous les 4 ans, jusqu'en 393 (ils ont donc existé presque 1200 ans).

La religion et la paix
La compétition était liée à la religion : elle était faite en l'honneur de Zeus, dieu du Ciel et maître de tous les dieux grecs. Pendant les JO, c'était la trêve (à l'époque, des guerres opposaient les cités grecques). Cela permettait à des milliers de spectateurs de tout le pays de venir y assister.

Des hommes nus
Les jeux avaient lieu en juillet et étaient réservés aux hommes (sauf les esclaves et les étrangers). Ils participaient nus à la compétition. La présence des femmes (athlètes et spectatrices) était interdite.

Les vainqueurs
Ils étaient coiffés d'une couronne d'olivier. Ils recevaient des rubans à nouer autour de leur corps, et des amphoures d'huile d'olive. Ils devenaient des stars et étaient représentés en statues, comme les dieux.

Les épreuves
Les courses à pied étaient les principales épreuves. La course de stade (sur environ 200 m) était même la seule lors des premiers jeux. Ensuite, on a ajouté des sports de combat (pugilat, lutte...), le pentathlon, et des courses de chevaux et de chars.



Pour des lectures offertes



La série « Ma première mythologie »

Ressources vidéos



Les grecs par
« Quelle histoire »



Les JO antiques
par Canopé chez
Smart EPS



Histoire
olympique
par l'AFP

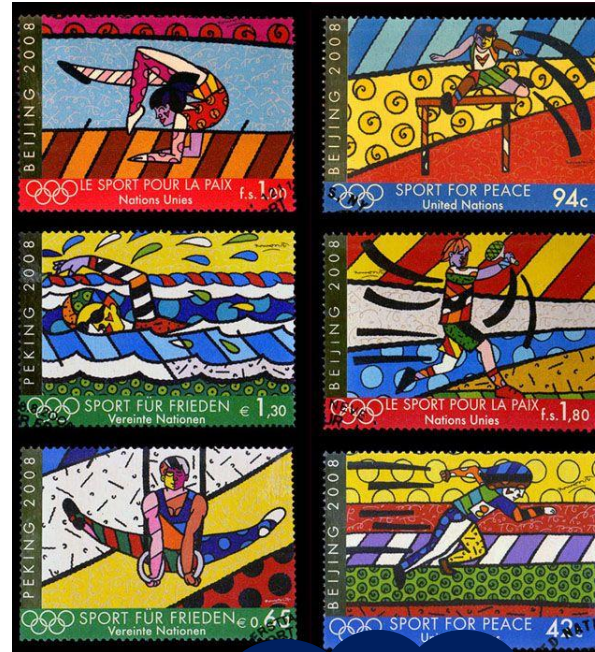
Visite virtuelle
gratuite de
l'ancien site
d'Olympie



Arts Visuels



Les amphores grecques : histoire de l'art



Les sports vus par Roméo Britto



En centre d'autonomie



Construire la flamme olympique



Pour découvrir les sports ET le modelage



Enquête mythologique



Pour clore et réinvestir toutes les connaissances acquises sur la mythologie grecque, une après-midi « enquête chez les grecs » sera proposée aux élèves.

Réunis en équipe, ils devront essayer de résoudre l'énigme les premiers pour gagner la couronne du vainqueur !

Les énigmes proviennent du site : « Ame d'enfant » (contenu payant)

<https://amedenfant.fr/produit/enigme-enfant-mythologie-grecque/>





Olympiades antiques!

Pour faire vivre concrètement aux élèves la réalité des jeux antiques, une après-midi de rencontre sportive est organisée entre les 3 classes de CE1-CE2.

Lors de ces temps de confrontation sportive, les enfants s'affrontent au travers des disciplines présentes lors des jeux d'Olympe.

On y retrouve notamment : la course, le lancer de disque, de javelot, le saut en longueur, la lutte, la boxe, l'équitation.

La rencontre commence avec « l'allumage » de la flamme olympique et se termine avec les remises de couronnes d'oliviers...



La correspondance des Phryges

Pour introduire le projet annuel et inciter les élèves à s'impliquer dans ce projet, une « correspondance » sera entamée entre la mascotte « Phryge » et les élèves.

À raison de 2 ou 3 courriers par période, elle pourra au choix apporter des connaissances théoriques ou mettre les élèves en situation de recherche active.

Cette période, elle permettra de découvrir le lien entre mythologie grecque et jeux olympiques.

